

НАРХИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК №4

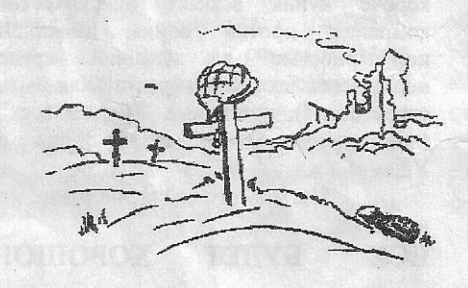
Кому нужна война?

Власть прекрасно осознает свои интересы. И интересы эти – крайняя противоположность интересам и нуждам простых людей. Следовательно, если все будет идти естественно: без откровенного введения в заблуждение населения и без лжи власть имущих, мир изменится. И изменится к лучшему. Без сомнений, каждый трезво мыслящий человек поймет смысл своей жизни в этом мире или хотя бы будет сознавать свои действительные интересы, люди будут стремиться к справедливости и свободе, а не к насилию и вражде, исчезнет господство, наконец, гармоничное развитие личности станет не мечтой, а реальностью…







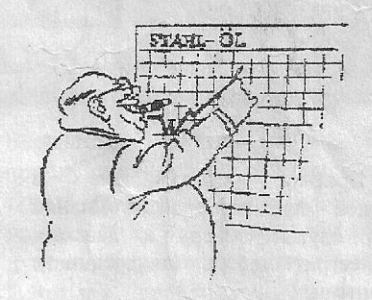


Однако, власть. А именно правящая элита с охватывающим как паутиной все сферы жизнедеятельности государственным аппаратом. В общем, эксплуатирующее и порабощающее людей государство. Ежечасно, ежесекундно занято оно «важнейшей» проблемой: навязать любыми методами и способами обществу фикции, иллюзорные ценности и отчуждение от действительных ценностей. Методы и способы различны: от обмана и замалчивания, до «правоохранительного» контроля и жесточайших репрессий. Вот, например, в декабре прошлого года состоялся грандиозный обман – парламентские «выборы», которые как раз и есть иллюзорная ценность. Ну а сегодня мы – свидетели «антитеррористической операции» - обыкновенной националистической войны, одного из видов обмана фикцией, смешанного с репрессиями. Дальше – «выборы» г. путина и т. д. и т. п. Ведь главное для государства – не дать народу успеть опомниться и задуматься.

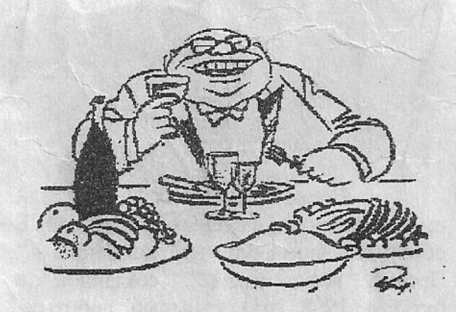
В итоге: отчуждение людей от действительности и друг от друга и никаких улучшений, а для власти цель достигнута – в обмен на массовое оболванивание получены немереные капиталы и слава.

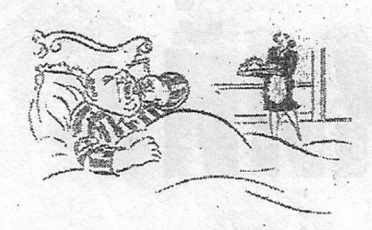
Итак, понятно, кому нужна война. Понятно также, что нужно **сопротивляться** тем **мудакам**, которые ее разжигают. Задача, конечно, сложная. Но неизбежная!

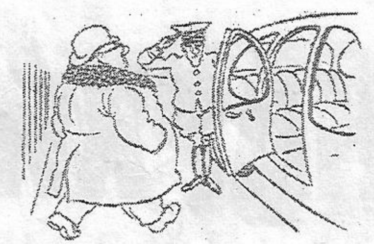













НЕМНОГО НОВОСТЕЙ

Первая анархическая акция протеста против чеченской войны, была проведена в москве в день государственной конституции 12 декабря прошлого года. Подражавшие русской армии анархисты провели зачистку огороженной территории от" армии и власти" К сожалению, часть задумок (Залезть на памятник Ю.Долгорукого, перегородить дорогу и пр.) не была осуществлена из-за быстрого реагирования ментов. Семь свинченных товарищей были отпущены примерно через 4 часа.

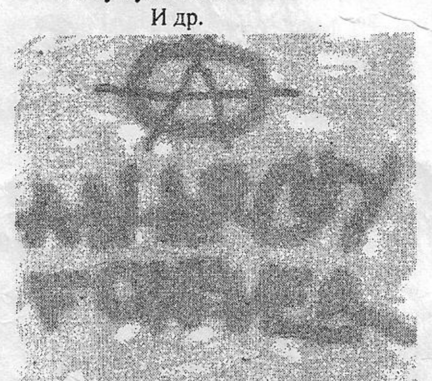


Создано Анархическое Антивоенное Движение, цели которого слегка просвечивают сквозь название. В данный момент ААД проводит свои антивоенные пикеты каждую субботу на Пушкинской площади.

Приемы, послужившие в предыдущей предвыборной компании буржуям, служат теперь и левакам. Метро пестрит теперь стикерсами с антивоенными и антикапиталистическими текстами.

- Война нужна только политикам.
- Государство – главный террорист.
- Кому нужна война.

И др.



После нескольких, в той или иной степени успешных акций, ФСБ обратило внимание на компанию " Против всех партий", созданной в октябре 1998 года с целью добиться, чтобы большинство избирателей проголосовало "Против всех". К участникам компании применяются физические и административные меры давления, не изменившиеся со времен СССР.

30 декабря АРА отрабатывая свое прилагательное "антимилитаристкая" устроила митинг против войны у метро "Арбатская". Буддисты приехавшие раньше организаторов, построили митинг в виде круга направленного внутрь себя. Создавалось ощущение, что все приехали посмотреть на телекамеру стоявшую в центре. Анархисты были поражены качеством исполнения буддистами этнической музыки.

Московское Общественное Движение "Анархический Альянс" переживает затяжной кризис. Осенью 1999 ряды "Альянса" (До этого и так значительно поредевшие) покинул один из его "отцов –основателей" Серега, а в начале 2000 года у другого его активного участника Бориса попросту поехала крыша, из-за чего дальнейшая деятельность последнего в "АА" стала невозможной. Все это оказалось серьезным ударом: остальные участники "Альянса " упали духом и не смогли провести намеченное еще на конец '99 года большое собрание для принятия новой программы действий Движения, да здесь еще и произошел несчастный случай: один из альянсистов подвергся нападению садистов. Но не смотря на все удары судьбы, «Альянс» в лице его активных участников продолжает сопротивление системе.

Власть продолжает наращивать террористический психоз. Свинчены теперь уже три(в предыдущий раз ФСБ взяло только двух) девушки. Обвинение пытается доказать, что именно они ответственны за взрывы в приемной ФСБ и прочие провокации ментов.

Свободу ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫМ!

Антивоенная манифестация 19 февраля была проведена по инициативе Комитета антивоенных действий. Начавшись на Театральной площади она закончилась шествием а Лубянку, с последующим возложением венка на Соловецкий камень. Принимавшие участие в акции анархисты представили на обозрение общественности несколько транспарантов, среди которых особо выделялся сделанный "Хранителями Радуги" плакат с надписью "Путин- shit нашей родины".

С "Анархивом" можно по прежнему связаться по адресам:

http://anarchive.da.ru
http://anarhive.virtualave.net

Попытка провести концерт против войны на Пушкинской площади, на улице 11 марта окончилась неудачей. Несмотря на полученные разрешения менты запретили пользоваться звуко усилительной аппаратурой. Через 2 часа часть приглашенных музыкантов все же получила возможность сыграть (уже на Театральной площади) на другом митинге, проходящем под маркой "Против всех".

На следующий день, 12 марта, в москве было замеченно 3 антивоенных митинга проходящих в одно и тоже время, в одном и том же округе.

Еще не известно чем окончится антипутиновский марш "Трудовой России" (мерещатся анпиловские бабушки, изображающие уличных бойцов, менты вспоминающие матерей-короче хуйня всякая), анархическая компания против войны (нехилой популярностью в левацкой среде пользуется лекция Альбрехта "Как быть свидетелем"), программа "Против всех" (президентом может стать Жопа с Ушами) и т.д.

Мы многого сейчас не знаем, но надеемся:

ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!







и з п е р в ы х р у к

КАК МЫ НА МАВЗОЛЕЙ ЛАЗИЛИ

Нет, ну а че, собственно, рассказывать? Ну , положим , залезли , так это каждый может сделать , чисто физически ... Если , конечно сумеет свой страх перебороть . Вот мы , значит , смогли . Я , не то , чтобы хвастаюсь , а просто о своих ощущениях говорю . Когда , вот , один сказал , что мол , всех нас там перестреляют , мелькнуло в голове такое : а вдруг ?! Но все-таки , знаешь , как-то не тридцать седьмой на дворе , ха-ха ! Да и место-то ведь людное ...
Конечно , когда к Красной Площади подходили , коленки-то ..., ну не то , чтобы тряслись , ну просто , как-то , мысли такие : а что , если мент в морду двинет , или там , руки ломать начнет, или в ментуре потом отпиздят ... ну, и вообще, в ментовку попадать ... Но по такому-то случаю, можно же рискнуть ! А ?! Все равно, "уголовки" никакой нет – мы же не Ленина взрываем , а просто, с плакатом на трибуну лезем ...

На этом месте мы привыкли видеть руководителей партии и государства.

Мы тогда, когда идея эта о мавзолее появилась, сидели у меня, пиво пили. Водка уже кончилась , и у нас такой базар пошел , что вот достали с этой предвыборной гонкой . Все че-то гонят по ящику , только и слышно : кандидат , депутат , мандат...

Круглые сутки этих мудаков показывают : я - хороший , я - честный , я вам все дам ; много не обещаю , но Россию нам всем вместе спасать надо . Вот так говорят , что они чем-то лучше других , а сами одинаковые , как яйца . Короче , заебали по полной программе ! Ну , и добазарились мы до того , что никто из них нам на хуй не нужен , и что надо пойти проголосовать "против всех" , потому как , если мы на выборы забьем , весь наш протест будет мимо .

И тут у нас совсем крутое родилось : надо всем заявить о такой нашей политической позиции, и что вообще, мы тоже имеем право речи по ящику толкать, о своей правде. Пацаны все на эту идею запали, а вывесить на мавзолее лозунг " ПРОТИВ ВСЕХ ", для такого дела - вариант идеальный.

Ну, и с утреца, быстренько изобразив транспарант , ровно в два , мы уже махали ручкой москвичам и гостям столицы с главной трибуны страны .

Как мы забирались , это было вообще шоу : думали , что там по граниту "каток" сплошной ; так там коврики везде резиновые . Прикинь?!

Чтоб вожди, типа, не наебнулись . Короче , единственное западло на пути - это стальная проволока на уровне колена ... И мы, короче, пиздец, всей шаблой дружно на этой проволоке загремели! Ха-ха! Я, такой , лежу , на мне еще кто-то, и представляю , как мент сзади , уже дубинку заносит , наебнуть хочет . А он , прочухался , только когда мы транспарант уже вовсю развернули . И вот он , охуевший к нам подбегает ,не знает что делать , по рации подмогу зовет : " У меня здесь группа молодых людей , мудаки , охуенцы какие-то, с транспарантом , вроде трезвые , не сопротивляются !!!"

Потом мигом подъезжают две "Волги" , "Козел" , какой-то "Рафик" , к нам еще один мент бежит , сержант такой : "тряпку , блядь , сюда , и по- быстрому вниз ! ПА-БЫСТРОМУ, Я СКАЗАЛ!!!" "Короче , упаковали нас , и до "кремлевского" отделения . Там тоже весело : менты вокруг нас столпились , начальство прибежало , не знают как к нам относиться . "Да , надавать по шее , чтоб не повадно ... Жить что ли скучно , блядь , заняться нечем ?.. В армию их всех надо !.." Короче , обыскали , в "обезьянник" , по- одному к следователю ... Пишем объяснительные , типа : "такой-то , такой-то , с друзьями такими-то , влез на трибуну мавзолея по политическим причинам ." Следователь охуевает .

Ну , в общем , посидели три часа в ментуре , отвезли нас на суд , куда-то к "Киевской" . Судья , значит , спрашивает "нашего" мента : "Знаете ли вы этого гражданина , и при каких обстоятельствах вы познакомились ?" "Да , - говорит мент - этот гражданин сегодня в два часа дня забежал на трибуну мавзолея . На мои призывы остановиться , не подчинился . " "А Почему , вы не подчинились ?"- судья. Я говорю: "Ваша честь, я был в состоянии аффекта, и не слышал призыв гражданина милиционера".
"Ну , так как у вас это в первый раз , я выпишу вам административное предупреждение ."'"Спасибо , ваша честь !"
Короче , умора .

Такая история ...

А ! Через три дня , ко мне на хату являются два мужика в штатском . Сказали : "Ф.С.О.- Федеральная Служба Охраны ." Госбезопасность , короче , одна фигня . Мужики , ну прям как из цирка; один толстый, другой тонкий .
Давай с "милыми" улыбками вопросы задавать : типа , как это мы все так здорово спланировали , и что - это мы за анархисты такие . Я им , значит , все рассказываю , что , мол, нету у нас никакой организации , и про анархизм впервые слышу ... А эти , мне вообще не верят ! И спрашивают , кто за нами стоит и сколько нам заплатили ! Прикинь ?!

И тут , блядь , прорубаю , что хуйня творится полная : два здоровых крепких мужика занимаются непонятно чем , и вот им-то за это деньги платят ! Врубаешься ?! Паразиты они - самые настоящие ! И эти , которые в ящике сидят , тоже паразиты , и вообще , все которые что-то имеют от власти , лезут к ней - все эти нелюди и есть самое настоящее зло на земле ! Во , как меня зарубило !

Короче , под конец , эти гэбэшники еще и намеки , там , стали разные толкать : типа , "ты же нормальный парень , зачем тебе это надо ?, а то , ведь , в следующий раз-то , может и беседовать придется уже в другом месте"... Ну , думаю , пиздец вам , теперь уже точно никогда "нормальным" не стану ! Чем по вашей "норме" жить - уж лучше сразу сдохнуть !

Что-то я разошелся ... Мне , вообще , последнее время мысли в голову полезли всякие , о жизни, там , о смерти , о прочей фигне ... Ну , да ладно . Короче : на мавзолее - круто ! Еще бы залез , да как-то уже не то ... Хочется другого ... Большего .

ЗАиБИ








п а м я т и т в о р ц а

Макс Штирнер. Последовательное отрицание отрицания или абсолютное утверждение утверждения

(Продолжение. Начало см. в АВ №2)

XVII. Государство.

«Имею ли я что-нибудь без разрешения государства?»

«Общество свободных и равных людей» – «священное» государство отрицается автором «Единственного» абсолютно – во всех его формах, типах и временных пределах, удостаиваясь при этом самых нелестных оценок.

С исторического факта начинает Макс свой рассказ о государстве: в прошлом было множество случаев восстаний против существующих государств, но само понятие о государстве (государство *вообще*) оставалось нетронутым. Однако, «всякое государство есть *деспотия*, независимо от того, сколько в нем деспотов: один ли только, или много, или в нем, как в республике, господствуют все поголовно, причем один деспотизирует другого».

«*Деятельность государства,* - пишет Макс, складывая функции государства в одну и получая известный результат, - *заключается в насилии; свое насилие оно называет «правом», насилие же каждой личности – «преступлением»*».

Говоря об условиях существования государства, Макс Штирнер особо отмечает, что пока существует господствующая воля, существует и государство. Поэтому, для государства «безусловно необходимо, чтобы никто не имел *собственной воли*». Ведь *собственная* воля личности – «губитель государства, поэтому оно клеймит его как «своеволие»».

Таким образом, раскрывая сущность государства, основоположник индивидуалистического анархизма показывает всем, и в первую очередь фантастам-теоретикам государства, что государство в жизни – это не государство в теории: оно угнетатель, а не защитник личности.

О методах борьбы с государством и о его будущем Макс говорит примерно следующее.

Государство, являясь организацией, которая хочет сломить волю единичного человека – его *враг*. Только ответом на насилие государства своим проявлением воли – «преступлением», отдельная личность сокрушает насилие государства. Как только все люди обретут таким образом *собственную* волю – прекратят быть покорными, они уничтожат этим государство.

Уничтожив государство, свободные люди, по мере необходимости, будут создавать вместо него собственные творения – «*союзы эгоистов*».

XVIII. Право.

«У кого сила, у того и право: не обладая первой, вы лишены второго. Неужели так трудно постигнуть эту «мудрость»?»

Право, т.е. система правил поведения, установленная и охраняемая государством – «чужое право, право, которое мне «дают», «распространяют на меня», - решительно объявляет Макс Штирнер. Зачем домогаться своей правоты у суда? Ведь суд все равно решает дело в соответствии со своими понятиями и его не интересует мое понятие о праве. Он отстаивает не мою правоту, а чужую, так зачем же я буду унижаться и просить чужого о своем праве, - недоумевает Макс, - не лучше ли мне «прямо захватить его» для того, чтобы оно стало *моим собственным*, настоящим правом? Как кто-то другой может судить о том, прав я или нет? «Я сам решаю – имею ли я на что-нибудь право; вне меня нет никакого права. То, что мне кажется правым, - и есть правое. Возможно, что другим оно и не представляется таковым, но это их дело, а не мое: пусть они обороняются. Так поступает каждый, кто умеет ценить себя, каждый в той мере, в какой он эгоист, ибо сила выше права – с полным на это правом», - с железной логикой утверждает автор труда о «Единственном» свою правоту.



Однако, могут сказать: «право «всех» должно первенствовать над *моим* правом». Но, право «всех» – не *мое*, а чужое право, - снова отчеканивает железный аргумент Макс, - поэтому оно «ничуть не вынуждает меня защищать его. Я стою за него не как за *право всех*, а как за *мое* право, и пусть каждый другой человек таким же образом отстаивает и свое право».

Исходя из такой беспощадно- логичной трактовки права, Макс очерчивает его границы: «Я *имею право* на все то, что я могу осилить».

Таким образом, согласно учению Макса Штирнера, право природное, предоставленное, признанное, дарованное и т.д. – чужое право; оно только призрак. *Право свое собственное* (его правильнее называть *силой*) – то которое приобретается в результате захвата самим лицом, которому требуется данное право, причем количество и степень присвоенного права определяются характером возможностей этого лица.

XIX. Общества-призраки.

Провозгласитель своеобразия отдельной личности особо выделяет 3 общества – народ, человечество, семью – как общества, где «преобладали исключительно интересы общие, национальные или народные, интересы сословные, семейные и «общечеловеческие»». Основываясь на своих многочисленных наблюдениях, он говорит, что объясняется это «подобающим страхом», который испытывали к этим обществам-призракам их члены. Как же иначе? Они не могут не быть «святы», иначе они бы не существовали для «верующих». В силу этого и выходит, «что народ заботится лишь о собственном самоутверждении: он требует «патриотического самопожертвования» от всех и каждого. Поэтому *единичное* лицо *как таковое* для него безразлично, оно для него – ничто…». Что касается человечества и семьи, то они строят свои отношения с единич-ным лицом примерно на таких же основаниях, что и народ.

Относительно "общечеловеческих ценностей" – «общего блага», «прав народа», «народной свободы» и прочих придуманных «святых» понятий - неистощимый Макс-ниспровергатель нисколько не сомневаясь говорит, что все это крайние формы *самоотречения*. «Народ может быть свободен лишь ценой свободы единичного лица, ибо при такой свободе на первом плане стоит народ, а не единичный человек». Под «народом» в данном случае Макс разумеет и семью – «маленький народец» и человечество – большой народ. Поэтому «народная свобода», как и семейная и человеческая свободы, как и «общее благо» и «права народа» и т. д. есть связанность, несвобода отдельного человека.

Анализируя события прошедших эпох, основоположник анархо-эгоизма приводит важное историческое наблюдение: «Но кто же погубил народы, о гибели которых повествует история? Кто как не эгоист, стремившийся удовлетворить *себя*! С проникновением в общество какого-нибудь эгоистического интереса общество «портилось» и начинало разлагаться…».

Итак, согласно наблюдениям Макса Штирнера, общества-призраки есть средства порабощения отдельной личности посредством ее устрашения «святыми» интересами этих фиктивных обществ (обществ-фантазий).

А сейчас, внимательный читатель, сделаем отступление и спросим себя: кому нужны эти «священные» интересы, несуществующим призракам что ли? Нет же! Они нужны таким же эгоистам как и мы – "общественной элите". И не нужно быть гением, чтобы понять это. Но вернемся к учению Макса.

Концепция "выхода из кризиса" следующая.

Осознав свои эгоистические интересы, отдельный человек предпочтет стать «преступником» по отношению к народу, человечеству, семье и тем самым он освободится из под их власти, став *самим собой*. «Гибель народов и человечества будет *моим* подъемом», - возвещает о будущем человек, отрицающий все формы давления на личность – Макс Штирнер.

С. Никифоров







СЛУШАЕШЬ ЛИ ТЫ НЕКОММЕРЧЕСКУЮ МУЗЫКУ ?

NAPALM DEATH: YOU SUFFER BUT WHY ?



Дисгармоничный визг гитар, создающий атмосферу человеческого безумия, барабанная молотьба, выбивающая ритм жизни угнетенной и эксплуатируемой личности, тяжесть саунда, сравнимая только с тяжестью проблем, стоящих перед человечеством, крики облитого напалмом ребенка – удачная аллегория войны и ненависти, и наконец, утробный рев отчаявшегося и доведенного до последнего предела человеческого существа. Это - музыкальная экстремальность, отразившая реальную действительность. Это – основатель грайндкора, концентрат антисистемной критики и монстр некоммерческой музыки - группа Napalm Death !

В первый раз эта бирмингемская и тогда еще хардкоровая группа промелькнула на сборнике "Bullshit Detector-3"в 1982 году. И команда сразу была замечена благодаря музыкальному специалисту и просто хорошему дядьке Дигби "Диг" Пирсону "Напалмовая смерть" дала серию концертов, а затем, уже в 1986 – 1987 годах, записала первый в истории грайндкор-альбом "Scum", который вышел на независимой фирме"Earache".

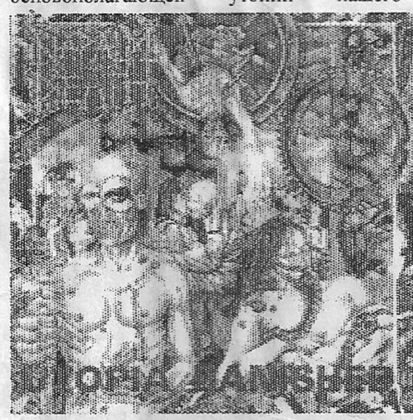
Выход "Scum" произвел эффект разорвавшейся бомбы. Это была настоящая музыкальная революция – крушение всего, что было создано до сих пор и естественное творческое создание нового подхода, более актуального. Взять хотя бы количество песен на альбоме – их 28 на 32 минуты! А одна из песен –You Suffer – длится всего 0,5 секунды. Вот это нестандартность так нестандартность! В общем, это был переход в качественно новое музыкальное измерение.

ND прославились. Став модной группой, они вызвали невероятный для некоммерческой группы бум: с их антисистемной анархической лирикой они получали приглашения выступать на концертах и радио, а телевидение транслировало их клипы. Каждая их новая запись была все лучше. В 1988 – 'From Enslavement to Obliteration", в 1989 – "Mentally Murdered", в 1990 - "Harmony Corruption". Но их поняли только немногие. Большинство же - обыватели – говорили: "фу, тупая долбежка".

Бум прошел, но группа продолжала свою творческую и концертную деятельность. В декабре 1991 ND дала 2 концерта в Москве. Во время своего пребывания в СССР группа очень интересовалась жизнью советских граждан, их проблемами. В своих интервью Барни (вокалист) постоянно подчеркивал: "Мы приехали сюда не ради денег". Ведь главное для ND – донести до как можно большего количества людей через свои тексты то, что их волнует - наиболее острые социальные проблемы, чтобы люди больше думали о них.

Зрелища жизни на телевизионных экранах
-это существование созданное
пустыми мечтами
Спрячься за телевидением
Спрячься за жизнью
Жизнь не содержит ничего,
Кроме боли и смерти
Не надейся на любовь
Отсюда никто не сбежал.
(из песни "Отходы")

В 1992 г. вышел очередной большой альбом ND с замороченным названием "Utopia Banished " ("Прощай утопия"). "Это утверждение относиться не ко всем утопиям в мире, а только к основополагающей утопии нашего



общества, - пояснял Барни, - Это утопия, которая заставляет нас предпринимать новые шаги и замечать, что так ничего и не изменилось".

Люди не предметы, почему же некоторым отдается большее предпочтение перед другими?
Откройте свои глаза!
Империализм съедает Вас,
Откройте свои глаза!
Нет властителей, но есть власть.
С " пышностью и церемонностью"
Они подгоняют Вас под стандарт.
Их риторика Вас уничтожает.
Вы теряете свою личность,
И они процветают.
. . . . . .
Не будьте колониальными рабами
Не потворствуйте этому
(из песни "Без меня!")

Надо сказать, что ND – не просто музыканты, а еще и политически активные люди. На концертах вокалист группы постоянно общается со зрителями, активно проповедуя антифашистские и либертарные идеи. " Что поделать! - как-то сокрушался Барни, - Мы можем только записывать пластинки, прилагать к ним тексты и выступать на концертах… Мы не можем подойти к каждому и поговорить с ним". Несмотря на очень плодотворный труд в группе и многочисленные концерты напалмовцы участвуют во многих других музыкальных проектах, как то: грайндкоровые TERRORIZER и LOCK UP, хардкоровый EXTREME NOISE TERROR, индустриальный MEATHOOK SEED, нойзовый BLOOD FROM THE SOUL и пр. Барни же время от времени пописывал статьи в британский журнал RAW.

В 1994 г. "Напалмовая смерть" разродилась диском "FEAR,EMPTINESS,DESPAIR ". Главная идея этого альбома - критика предвыборного надувательства и лживых президентских выборов.

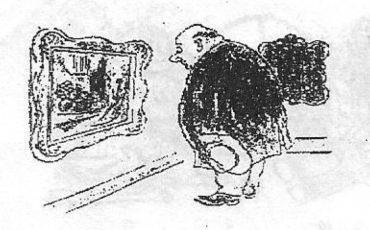
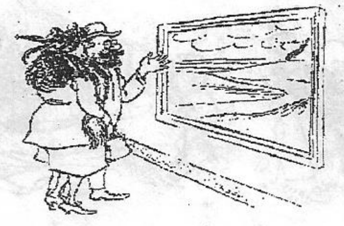
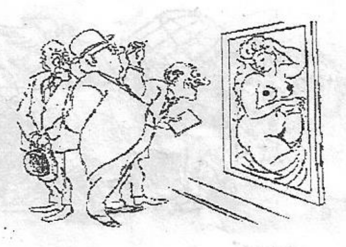
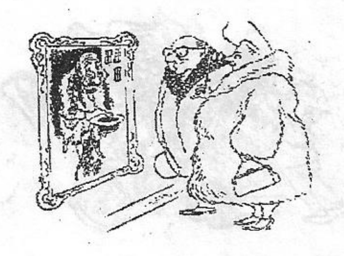
Ограничеваемая насилием, этим неприступным началом
Территория контролируется
Но кем?
Справедливые выборы без выбора
Для дураков?
. . . .
Зачем лицемерие,
Страх и горькая расплата?
Я считаю, выборы контролируются.
(Из песни "Состояние души")

1995 - "GREED KILLING" и"DIATRIBES", 1997 - "INSIDE THE TORN APART", 1998- "WORDS FROM THE EXIT WOUND". Почти каждый год – новый качественный грайндкор от ND, и каждый новый альбом - будто продолжение предыдущего. А прослушав последний их шедевр, так и хочется услышать следующий; но приходиться ждать. И вот "LEADERS NOT FOLLOWERS"- 1999г. – отличный сборник каверов от "Напалма", сочный, взрывной такой грайнд. Да что там взрывной, это просто убийственный скоростной brrrutal! Но уже хочется услышать следующий диск, и приходиться ждать…

P.S. Недавно ND покинули ставший уже мажорным лейбл"Earache" и ушли на новую независимую фирму "Dream Cather"! Napalm Death Fuck off Earache Records!

С.А.М.



в ы б о р ы

ПРОТИВ...

В буржуазном «демократическом» государстве ключевым моментом «легитимизации» власти стали выборы. Напомним: «демократическое» государство – это такое государство, в котором крупные собственники и бюрократия удерживают власть не столько благодаря полицейской дубинке, сколько с помощью денег. На деньги покупаются партии, газеты и телеканалы; Эта политика оказывается нередко более гибкой и выгодной, чем путь террора и колючей проволоки; выборы же являются придающим государственному строю видимость народовластия звеном.

Нынешняя Российская власть уходит все дальше от поверхностно воспринятых западных демократических традиций ; все чаще говорится о «диктатуре закона», которая в реальности оборачивается концлагерем в Чернокозово и массовыми убийствами мирных жителей. В подобной обстановке выборы постепенно становятся анахронизмом, но буржуазия пока не готова обойтись вовсе без них и перейти к режиму открыто полицейскому.

Важнейшая функция выборов заключается и в том, что они обеспечивают преемственность власти, а значит, непрерывность существования государства, его стабильность.

Что же может ответить современное анархическое движение на предвыборную ложь буржуазных партий? У противников государственности, к сожалению, нет единого ответа. Предлагается, как правило, либо бойкот выборов, либо участие в голосовании с вычеркиванием всех кандидатов, точнее, голосование «против всех» (таков один из пунктов в нынешнем российском избирательном бюллетене). Вероятно, нет нужды настаивать на том, что во все времена должен применяться какой-то один из этих вариантов; целесообразность того или другого из них определяется в каждый отдельный момент не только особенностями общественной ситуации, но и спецификой избирательных законодательств различных стран и времен. Не претендуя поэтому на окончательное решение вопроса, я постараюсь обосновать преимущества второго варианта (голосования «против всех») в нынешней российской ситуации.



Может ли бойкот выборов в нашей ситуации стать настолько массовым, чтобы на участки пришло менее 50% граждан и голосование провалилось бы? В принципе может – при больших провалах в социальной политике и умелой антивыборной агитации. Стоит ли, однако, сомневаться в том, что результат голосования в подобном случае будет сфальсифицирован ради легитимизации проявления очередного и.о.? Наверное, вряд ли стоит. Вспомним все выборы последних лет, или референдум 1993 г. по принятию действующей конституции, – референдум итоги которого вызывали немного вопросов даже у европейских наблюдателей.. Никто еще не схватил нашу власть за руку, но несомненно одно: при очевидной склонности россиян к игнорированию выборов (даже стихийному) не было ни одного случая, когда голосование в масштабах страны было бы признано несостоявшимся.

Легко отмахнуться: борьба за власть - не наше дело, пусть государственники играют в свои игры сами; такова, кажется, логика многих сторонников бойкота. Правы ли они? Борьба за власть, конечно, – не дело анархистов, но вот борьба против власти – едва ли не самое главное их дело, требующие эффективных методов. Притом за теоретическими спорами не следует упускать из виду реальной обстановки, – а она такова, что к власти в России семимильными шагами идет самый настоящий фашизм – союз буржуазии, военщины и полицейских органов. А потому, если действенные меры по провалу кандидатуры Путина не предпринять сейчас, больше такого случая может и не представиться. Кто считает сказанное преувеличением, пусть обратится к свидетельствам людей, прошедших через фильтрационные лагеря в Чечне. В конце концов, напомним, что название блока «Единство» весьма близко к буквальному значению слова «фашизм».

Проголосовав «против всех», человек тем самым отбирает у Путина еще один бюллетень, и такой бюллетень куда труднее сфальсифицировать, чем неиспользованный никем.

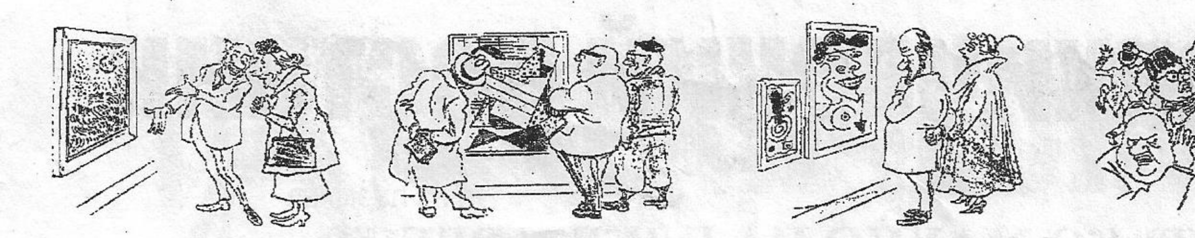
Эффективность такого голосования подтверждается последними думскими выборами, давшими рекордное доселе число голосов «против всех».

Конечно, если на участки не придет, скажем, 80% избирателей, факт столь обширного бойкота все равно будет опровергнуть крайне трудно. Но на такую ситуацию рассчитывать не приходится – разве что в том случае, если все кандидаты, кроме Путина, снимут свои кандидатуры и призовут своих сторонников к бойкоту, – повторяем, все, включая (в первую очередь) Зюганова, обладающего наибольшим влиянием. А как справедливо заметил один мой собеседник из числа молодых анархистов, «для того, чтобы Зюганов призвал к бойкоту, нужно, чтобы летом пошел снег», а такая задача нам пока не под силу.

Алекс. Малиновский

ПРОТИВ ВСЕХ КАНДИДАТОВ

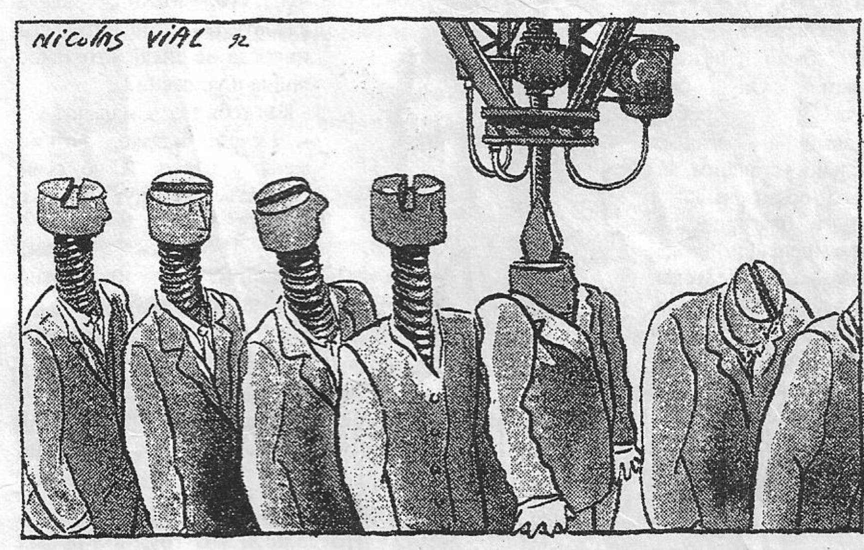




порядок в государстве

ПИЗДЕЦ В КАЗАХСТАНЕ

Нет, это не опечатка или непозволительная грубость, а вполне реалистическая и адекватная оценка текущей ситуации в этой стране. В состоянии ли любопытствующий читатель представить себе жизнь среди мрачных развалин некогда шумных заводов, без работы, без света(в прямом смысле), без перспектив, без будущего? А ведь именно так выглядит сегодня любой город республики, являя собой торжество тех либеральных реформ, многие из которых нас еще только ожидают. Вот, к примеру т.н. "жилищно-коммунальная": в настоящий момент практически вся энергосистема , добрая половина коммунальных служб находятся в руках малоизвестных иностранных компаний, купивших их за бесценок и ныне постоянно повышающих платежи и безжалостно отключающих за неуплату. Те же счастливцы, которые еще не лишились ком.благ, имеют возможность наслаждаться мутным светом нервно подмигивающей лампы до 10 часов вечера(если повезет). При въезде в любой казахстанский город непременно бросается в глаза обилие черных надписей на облупившихся фасадах серых домов типа: продается квартира, телефон и т.д. Между тем уехать можно только оплатив прежде все задолженности, что в условиях задержки зарплаты на 2-3 года(!) весьма проблематично. Тем не менее за последние несколько лет республику покинуло около 3 миллионов человек. Или, скажем, новый Трудовой кодекс, вступивший в действие с 1января сего года. Это, в своем роде, уникальный документ, отменяет такие безнадежно устаревшие и явно мелочно несоразмерные с Грандиозными масштабами казахстанских реформ понятия, как трудовой конфликт, забастовка, колдоговор, профсоюзы(да-да!). Зато введены новые прогрессивные нормы из арсенала черно-белых капиталистов из популярного кинофильма "Юность Максима" как бессрочный локаут и контрактная система.



Но классовую борьбу не отменить указом. Последние годы были ознаменованы активизацией и нарастающим радикализмом рабочих выступлений. В 1998 году смердящий назарбаевский режим был потрясен маршем на столицу шахтеров Кентау, в на следующий год - выступлением рабочих уральского завода "Металлист", получившим международную известность. 30января этого года прошла запрещенная властями общереспубликанская акция протеста Рабочего движения "Солидарность", закончившаяся столкновениями с полицией и массовыми арестами в Алма-Ате, Караганде и ряде других городов. На март намечен восстановительный съезд Рабочего движения, где будут проанализированы итоги предыдущего этапа борьбы и принята стратегия пролетарского действия на последующий период.

И еще об одной занятной особенности, о которой нельзя не упомянуть. Казахстан - полицейское государство, где отсутствует даже слабый намек на подобие элементарных демократических свобод. Всевластие спецслужб, доносы, прослушивание и слежка стали таким же привычным явлением, как прилет оптимистичных птиц весной и появление снега в зимний сезон. Вот и последние новости: 14 декабря в Алма-Ате по обвинению в терроризме был арестован анархический активист Алексей Мартынов и жестоко избит сотрудниками КНБ(а не наоборот) другой анархист -Андрей Гришин.

Борьба продолжается. Пока мы едины - мы непобедимы, и это не пустой слоган, а единственный путь к солидарности, прямому действию, революции, в конце концов!

<u>Протесты следует отправлять по адресу:</u> Республика Казахстан,
г.Астана,
генеральная прокуратура.

Тов.Варпининк





нархический вестник

Денис ПУЗЫРЕВ

БАТЬКО МАХНО НА ЕЛКЕ У РЕБЯТ

На заре в село Никольское ворвались передовые отряды махновцев. Закидав штаб оккупационных войск бомбами, они медленно, но верно занимали улицу за улицей. Всебыло кончено в течении буквально трех часов. Над церквушкой взвилось черное знамя. Походный духовой оркестр заиграл цыпленка. На тачанке, украшённой полевыми цветами и дымковскими игрушками в село въехал сам батька Махно.

Нестора Махно нельзя было назвать красивым. Он был низкого роста, худощавый и выглядел смертельно уставшим, но весь его облик выдавал доброту и благородство. Вцентре деревни самая красивая сельская девушка Глаша, пышногрудая и розовощекая, подбадриваемая столпившимися вокруг односельчанами, встречала батьку с хлебом солью. Возле импровизированной трибуны, организованной на печи - все, что осталось отненавистного вражьего штаба, - народ ждал митинг. Вдруг Махно заметил, что кто-то терибит его за штаны.

- Что тебе нужно, сорванец, - ласково спросил Махно.

- Батько, я убежал от папаньки, запиши меня в анархисты, я тоже хочу быть в твоей армии.

- А сколько тебе лет?

- 15-ть... скоро будет. Только возьми, батько, я и на коне сидеть умею и рыбу ловить исилки на разных там белок ставить.

Махно улыбнулся. Его глаза светились удивительной добротой. Каждый, общавшийся с батькой отмечал, что от атамана веяло теплотой и поразительным обаянием. Махно думал о том сколько сейчас по всей необъятной Украине разбросано таких мальчишек, у которых война отняла детство и связанные с ним радости. Он вспомнил себя в возрасте этого паренька. Вспомнил все унижения, которым ему постоянно приходилось подвергаться со стороны сытых и хорошо одетых ребят из дома помещика, от пахнущего плесенью и жареным луком сельского попа, который мог огреть его клюкой за недостаточно низкий, по его мнению, поклон при встрече. Да и мало ли еще от кого. Махно ощутил, что он в ответе за всех украинских ребятишек и что его, Махно, задача сделать так, чтобы эти дети никогда не знали что такое война и унижение.

- Как тебя звать, малыш?

- Петро. Батько, возьми меня в отряд. Я во всем слушаться буду, только возьми.

Махно, словно пушинку подхватил мальчонку на руки и обернувшись к ждущей выступления толпе сказал:

Товарищи, дорогие мои товарищи, положение на фронте как никогда серьезное. Со всех сторон на нас наступают вражеские силы: Деникин, Петлюра, большевики, немцы. Но даже в это трудное время мы не должны забывать о детях. Дети - это наше будущее.

Батько говорил долго. Он рассказывал о своем тяжелом детстве и о том, что будет, когда закончится война. О светлых и уютных детских садах, школах, где детей будут учить всему тому, чего не успел даже он - батько Махно. О тех научных просторах, которые открыла для молодежи революция. Внимательно, ловя каждое слово слушали крестьяне атамана и как только он закончил речь, сказав по-привычке "Анархия мать порядка!".

Гром аплодисментов не смолкавший пятнадцать минут грянул над селом.После митинга батько сказал Петру:

- Прости, сынок, но тебе придется остаться в селе.

- Но почему, батько? - со слезами спросил мальчик.

- А кто же будет заботится о маманьке, коли все мужики уйдут на фронт? Ты, Петро, остаешься за главного, - прощаясь, Махно все же пообещал прийти в гости вместе справлять Новый год.

* * *

31-го числа в дом на окраине села пришел Махно. Еще у дверей батьку встречал его маленький знакомый. Батько зашел в хату, она уже была приготовлена к встрече любимого народного праздника. Посреди комнаты стояла нарядная елка, увенчанная черной звездой. По стенам были развешаны транспаранты - "Бей белых, пока не покраснеют, бей красных -пока не побелеют!", и "В борьбе обретешь ты право свое". Махно поморщился - последний плакат явно был подарен эсерами.

- Батько, а это мои друзья, - бойко сказал Петро - они тоже анархисты: Леша, Люда, Митя, Глаша, Дима - представил он их.

Махно смотрел и не мог нарадоваться - значит готовиться смена, значит его дело - дело анархизма, дело батьки Махно не умрет.

Целый день провел батько в обществе ребят и уходя подарил им книжку Бакунина "Государственность и анархия" с красивыми цветными картинками и сказал:

- Храните ее ребята, это не просто книжка - это путеводная звездочка, которая поможет вам жить во благо святой идеи анархии, - и только...

С тех пор прошло много лет, но украинский мальчик Петро на всю жизнь сохранил эту книжку, подаренную ему Махно и всю жизнь помнил светлую, добрую улыбку батьки - самого человечного из всех людей.

С Новым Годом! С Рождеством! Со старым новым годом! С Днем Всех Влюбленных! С 8 Марта!
С Маслиницей! С Днем святого Патрика! С годовщиной Парижской Комунны!
Короче говоря со всеми праздниками, с которыми мы не смогли поздравить в отдельных номерах!

"Редакция не считает часть этих праздников идеологически выдержаными, но есть повод встретиться"

Анархический Вестник №4
(январь-март 2000г.)
г.москва



Редакционый совет:
Остался неизвестен



Наши контакты:
E-mail:urban_hippy@mail.ru
E-mail:analyans@mail.ru